



BLACK COFFEE

Chorégraphe Helen O'Malley
Description Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Black Coffee by Lacy J. Dalton
Addicted to love (Kimber Clayton)

KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

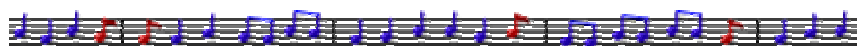
1. PD Shot en avant
2. PD Shot en avant
- 3 & 4 Triple step sur place (D,G,D)
5. PG Shot en avant
6. PG Shot en avant
- 7 & 8 Triple step sur place (G,D,G)

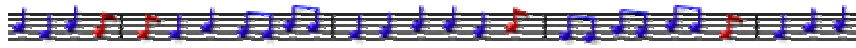
POINT, 1/8 TURN (2 X) RECOVER SHUFFLE 1/2 TOUR

1. PD Pointe en avant
2. PD+PG 1/8 de tour à gauche
3. D Pointe en avant
4. PD+PG 1/8 de tour à gauche
5. PD Pas en avant
6. PG Remettre le poids du corps sur le PG
7. PG 1/2 tour à droite & poser le PD devant
- & PD Rejoindre derrière le PG
8. PG Pas en avant

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1 PG Pas en avant
- 2 PD Remettre le poids du corps sur le PD
- 3 PD 1/2 de tour à gauche & poser le PD devant
- 4 PG Rejoindre derrière le PD
- 5 PD Pas en avant
- 6 PD Talon en avant
- 7 PG+PD En sautant, talon G en avant et PD derrière
- & PG+PD En sautant, talon D en avant et PG derrière
- 8 Frapper des mains





BLACK COFFEE

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

1. PD Pas à droite
2. Secouer les épaules
3. PG Poser à côté du PD
4. Repos
5. PD Pas à droite
6. Secouer les épaules
7. PG Poser à côté du PD
8. Repos

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

1. PG Pas à gauche
2. PD Croiser derrière le PG (3ème position)
3. PG Pas à gauche
4. PD Shot du talon au sol à côté du PG
5. PD Pas à droite
6. Repos, claquer doigts (hauteur des épaules)
7. PG Croiser derrière le PD
8. Repos, claquer doigts (derrière les hanches)

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2 TURN

1. PD Pas à droite
2. Repos, claquer doigts (hauteur des épaules)
3. PG Croiser devant le PD
4. Repos, claquer doigts (hauteur des hanches)
5. PD Pas en avant
6. PD+PG 1/2 tour à gauche
7. PD Pas en avant
8. PD+PG 1/2 tour à gauche



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

